**Консультация музыкального руководителя «Музыкально-валеологическое воспитание детей в системе дошкольного образования»**

 Здоровье ребенка – это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие *(Всемирная организация здравоохранения)*.

Известные древнегреческий мыслитель Сократ считал, что люди, которые познают себя, делают много доброго и получают численные положительные результаты. Жители Древнего Рима часто поздравляли друг друга словом *«Вале!»* - *«Будь здоровым!»*.

Валеология как наука возникла не так давно. *«Отцом»* современной валеологии называют русского ученого И. И. Брехмана, который в 1982 году научно обосновал необходимость здравоохранения практически здоровых людей. В **дошкольном** учреждении валеология является интегрированной **системой знаний** : *«Окружающий мир»* (или *«Мир человека»*, *«Природа»*, *«Физкультура и здоровье»*, *«****Музыка и здоровье****»*, *«****Изобразительное****искусство и здоровье»*, *«Математика и здоровье»*.

Одной из составляющих единого здоровье сберегающего пространства ДОУ может быть **система музыкально-валеологической работы**, которая включает в себя не только вопросы физического, но и духовного здоровья.

В «Теории и методике **музыкального**[**воспитания в детском саду**](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-detej)» доктор педагогический наук Н. А. Ветлугина пишет, что пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность движений. Развитие эмоциональной отзывчивости и **музыкального** слуха помогает активизировать умственную деятельность. Таким **образом**, **музыка** – это одно из средств физического развития **детей**. О лечебных силах **музыки свидетельствуют** самые древние источники. Выдающийся врач всех времен и народов Авицена еще тысячу лет назад лечил **музыкой** больных нервными и психическими заболеваниями. **Музыкотерапия** широко применялась в Древнем Китае в соответствии с правилами традиционной китайской медицины.

С XIX века началось распространение **музыкотерапии в Европе**. В наши дни врачи все чаще **обращаются к***«приятному»* лекарству, через подсознание, активизируя внутренние силы человека в борьбе с недугом.

**Музыка** влияет на сенсорные и когнитивные процессы: память, внимание, **восприятие**. Это доказано в работах Л. П. Новицкой, А. Я. Дормана, Г. А. Березиной.

Таким **образом**, оздоровительная функция **музыки** очень важна в работе с **дошкольниками**, так как позволяет оптимизировать эмоциональное состояние, развивает коммуникативные и творческие возможности ребенка, повышает самооценку на основе самоактуализации, способствует открытому выражению эмоций, развивает эстетические чувства.

**Музыкально-валеологическое воспитание в ДОУ**.

**Цели:** организация **музыкально-оздоровительной работы в ДОУ**, обеспечивающей каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья; выявление и развитие **музыкальных** и творческих способностей; формирование привычек к здоровому **образу жизни**.

**Образовательные задачи** :

* Формировать начала **музыкальной культуры**.
* Развивать звуковую культуру речи **воспитанников**, связную речь и ее грамматический строй.
* Совершенствовать практическое употребление речи **детей** в процессе общения со сверстниками и взрослыми.
* Создавать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности.

[**Воспитательные задачи**](https://www.maam.ru/obrazovanie/vospitanie-konsultacii) :

* Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам, самому себе.
* Развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов, идеалов.
* Воспитывать и развивать детей с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей, проявлений одаренности в музыкальной деятельности в ДОУ и учреждениях культуры города.
* Воспитывать уважительное отношение к культуре страны, народа, родного города; создавать положительную основу для **воспитания** патриотических чувств.

**Оздоровительные задачи:**

* Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.
* Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.
* Повышать адаптивные возможности детского организма *(активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям)*.
* Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.

**Доступность:**

Система музыкально-оздоровительной работы может быть использована в образовательном процесседошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Результативность – снижение показателей заболевания верхних дыхательных путей у детей; повышение показателей физического развития и развития дыхательной системы у детей. Улучшение двигательных навыков и качеств *(пластичность, ориентирование в пространстве)*; совершенствование вокальных навыков и умений.